

# LEBENS LAUF

## Angaben zur Person

---

Name: Dr. Tobias Schmohl

Geburtsdatum und -ort: 24.05.1984, Ulm

Anschrift: Lamberg 10  
32657 Lemgo

Dienstanschrift: Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe (TH OWL)  
Institut für Wissenschaftsdialog  
Campusallee 12  
32657 Lemgo

Familienstand: verheiratet, ein Sohn (2017) und eine Tochter (2020)



## Bildungsweg

---

04/2011 – 04/2015      Doktorat, Universität Tübingen (Dr. phil., Prädikat: *summa cum laude*)  
/    Thema: »Persuasion unter Komplexitätsbedingungen:  
Ein Vorschlag zur grundlagentheoretischen Integration von  
Rhetorik- und Systemtheorie.«  
/    Betreuer: Prof. Dr. Joachim Knape, Prof. Dr. Dirk Baecker

10/2011 – 11/2013      Baden-Württemberg-Zertifikat für Hochschuldidaktik

10/2004 – 12/2010      Magisterstudium, Universität Tübingen (Note: 1,1)  
»Germanistik« (Hauptfach)

10/2004 – 09/2010      Magisterstudium, Universität Tübingen (Note: 1,0)  
»Allgemeine Rhetorik« (Hauptfach)  
»Philosophie« (Nebenfach)  
»Komparatistik« (Nebenfach)

09/2003 – 07/2004      Zivildienst, Helfensteinklinik Geislingen/Steige

08/1994 – 07/2003      Allgemeine Hochschulreife, Helfesteingymnasium Geislingen/Steige

## Beruflicher Werdegang

---

01/2019 – 03/2021	Vertretungsprofessur für Wirtschaftsdidaktik am Fachbereich Wirtschaftswissenschaften der TH Ostwestfalen-Lippe
03/2018 – heute	<p>Professur für Hochschul- und Fachdidaktik – Medien am Institut für Wissenschaftsdialog und Fachbereich Medienproduktion der TH Ostwestfalen-Lippe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>/ Wissenschaftliche Leitung des Lernzentrums Lemgo</li> <li>/ Unterstützung und Beratung des Präsidiums sowie der Dekanate bei der strategischen Weiterentwicklung der Lehre</li> <li>/ Akquise und Leitung von Drittmittelprojekten in den Bereichen Forschung und Entwicklung (siehe Übersicht eingeworbene Drittmittel)</li> </ul>
09/2015 – 02/2018	<p>Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen (HUL) der Universität Hamburg (EG14)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>/ Mitkonzeption und curriculare Implementierung des berufsbegleitenden MA-Studiengangs »Higher Education«</li> <li>/ Modulverantwortung für »Wissenschaftsforschung«</li> <li>/ Mitglied des Editorial Review Boards: <i>EDeR – An International Journal for Design-Based Research in Education</i></li> </ul>
09/2014 – 08/2015	<p>Programmdirektor an der Zeppelin Universität Friedrichshafen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>/ Programmvorstand und administrative Leitung <ul style="list-style-type: none"> <li>• des Bachelorstudiengangs Sociology, Politics &amp; Economics (akademische Leitung: Prof. Dr. Dirk Baecker)</li> <li>• des Masterstudiengangs General Management (akademische Leitung: Prof. Dr. Marcel Tyrell)</li> </ul> </li> </ul>
04/2012 – 08/2014	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Seminar der Universität Tübingen
10/2010 – 08/2014	Wissenschaftlicher Mitarbeiter im »Programm Studium Professionale« der Universität Tübingen
10/2006 – 09/2010	Tutor im Programm »Studium Professionale« der Universität Tübingen

## Ehrenamtliches Engagement (Auszug)

---

01/2019 – heute	Schöffe am Amtsgericht Lemgo
12/2021 – heute	Elternbeirat im Verbund ev. Kindertagesstätten Lemgo
12/2021 – heute	Mitglied Rotary Club Lemgo

## Eingeworbene Drittmittelprojekte

ZEITRAUM	TITEL	INSTITUTION	UMFANG
12/2021 – 11/2025	Entwicklung & Implementierung eines Hochschul-Assistenzsystems (HAnS)	BMBF (16DHBKI033)	888.359,75 €
10/2021 – 03/2022	Digitalbaukasten motivierender Didaktik anhand empirischer Spieldesign-Elemente (Di <sup>2</sup> design)	BMBF (16INB1011A/B)	99.851,38 €
01/2020 – 09/2021	Transdisziplinäre Didaktik	Berlin University Alliance	20.000,00 €
01/2021 – 12/2023	ECOsights: Entwicklung von architektonischen, bauklimatischen und didaktischen Maßnahmen zum Bau und Betrieb nachhaltiger Museen am Beispiel des Eingangs- und Ausstellungsgebäudes des LWL-Freilichtmuseums Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur	Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) (35442/02)	29.908,00 €
02/2020 – 09/2020	Digitanalog	BMBF	3.500,00 €
01/2020 – 03/2021	Künstliche Intelligenz in der Hochschullehre (KI-LE)	MKW NRW (Ko6100T76)	150.000,00 €
09/2019	Autoethnografie und wissenschaftliches Schreiben	Hochschulgesellsc haft OWL e.V.	499,16 €
04/2019 – 03/2022	Hochschuldidaktische Begleitforschung	MKW NRW	9.376,41 €
10/2018 – 03/2019	Vortragsreihe »Allgemeine Wissenschaftsdidaktik«	Universität Hamburg	5.000,00 €
2014	Universitätslehrpreis	Universität Tübingen	2.500,00 €
01/2014 – 12/2014	Virtuelle Rhetorik	MWK BW Sonderfondsmittel	30.200,00 €
01/2014 – 12/2014	Virtuelle Rhetorik	MWK BW	155.000,00 €
01/2013 – 12/2013	Virtuelle Rhetorik	MWK BW Sonderfondsmittel	34.900,00 €
01/2013 – 12/2013	Virtuelle Rhetorik	MWK BW	125.000,00 €

01/2012 – 12/2012	Virtuelle Rhetorik	MWK BW Sonderfondsmittel	37.900,00 €
01/2012 – 12/2012	Virtuelle Rhetorik	MWK BW	125.000,00 €
<b>Total</b>			<b>1.716.994,70 €</b>

## Gutachtertätigkeit (Auswahl)

07/2021, 12/2021	Reviewer für die <i>Zeitschrift für Hochschulentwicklung</i> (ZFHE 16/4, 17/1)
06/2021	Gutachter für das Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams: <i>Swiss National Science Foundation (SNSF)</i>
09/2019 – 06/2020	Reviewer für die <i>Gesellschaft für Hochschulforschung (GfHf)</i> : 15. Jahrestagung 2020 und Tagungsband »Hochschullehre im Spannungsfeld zwischen individueller und institutioneller Verantwortung«
11/2018 – 12/2018	Gutachter im Rahmen des Berufungsverfahrens für die Professur „Hochschuldidaktik“ der <i>Pädagogischen Hochschule Zürich</i>
05/2018 – 08/2020	Gutachter für die Förderlinien »Initialprojekte« und »Lehrprojekte«: <i>Internationale Bodensee Hochschule (IBH) 2018, 2019, 2020</i>
03/2017 – heute	Scientific Committee: <i>New Perspectives in Science Education. Annual International Conference</i>
09/2016 – heute	Editorial Review Board: <i>Educational Design Research (EDeR): An International Journal for Design-Based Research in Education</i>
07/2016 – 10/2019	Gutachter für den Universitätslehrpreis der <i>Universität zu Lübeck 2016, 2017, 2018, 2019</i>

## Eigene Weiterbildung (Auswahl)

01/2022 – heute	Path2Integrity Training Programme for Educators
09/2020 – 03/2021	VIRT <sup>2</sup> UE Train-the-Trainer Certificate for Research Integrity
11/2016	IZfB-Winterschool »Interdisziplinarität in der Qualitativen Bildungsforschung« (Universität Duisburg-Essen)
10/2011 – 11/2013	Teilnahme an hochschuldidaktischen Fortbildungen (über 240 Stunden) Erwerb des Baden-Württemberg-Zertifikats für Hochschuldidaktik

## Gewählte Ämter und Funktionen (Auswahl)

---

04/2021 – heute	<b>Hochschulgesellschaft Ostwestfalen Lippe e.V.</b> / Vorstand
04/2021 – heute	<b>Hochschullehrerbund</b> / Delegierter der Landesdelegiertenversammlung
01/2021 – heute	<b>transcript-Verlag</b> / Didaktischer Beirat
12/2020 – heute	<b>KI-Campus (Stiferverband, FernUniversität in Hagen)</b> / Mitglied des KI-ExpertLab Hochschllehre
01/2019 – 04/2021	<b>Netzwerk Hochschuldidaktische Weiterbildung NRW (hdw nrw)</b> / Lenkungsrat und Mentorenkreis
09/2018 – heute	<b>Graduierteninstitut Nordrhein-Westfalen   Promotionskolleg NRW</b> / Professorales Mitglied der Fachgruppe Medien und Interaktion
09/2018 – heute	<b>Technische Hochschule OWL</b> / Stv. Vorsitz der Ethikkommission (06/2021 – heute) / Senatsmitglied (02/2021 – heute) / Prüfungsausschuss M.A. Applied Entrepreneurship (05/2020 – heute) / AG Strategie Internationalisierung (01/2020 – heute) / Leitbild Lehre und Lernen der TH OWL (04/2019 – 01/2020) / Fachbereichsrat B.A. Medienproduktion (04/2019 – heute) / Zentrale Qualitätsverbesserungskommission (11/2018 – heute) / Auslandskoordinator FB Medienproduktion (10/2018 – heute) / Qualitätsverbesserungskommission FB MP (09/2018 – heute) / Prüfungsausschuss B.A. Medienproduktion (09/2018 – heute)
10/2016 – 05/2021	<b>Universität Hamburg</b> / Qualitätszirkel für den Studiengang Higher Education (M.A.) / Zulassungsausschuss für den Studiengang Higher Education (M.A.) / Prüfungsausschuss für den Studiengang Higher Education (M.A.)
10/2016 – 06/2019	<b>Universität zu Lübeck – Lehrpreis-Kommission</b> / Mitglied der Auswahlkommission 2019; Vorsitz: 2018, 2017 und 2016 / Mitkonzeption des Vergabeverfahrens
09/2014 – 08/2015	<b>Zeppelin Universität Friedrichshafen</b> / Vorsitz des Programmrats »Sociology, Politics & Economics (SPE)« / »Teaching Council   Ständige Senatskommission Lehre« / »Quality Council   Ständige Senatskommission Qualität«
10/2010 – 08/2014	<b>Universität Tübingen – Dezernat Studium und Lehre</b> / Vertretung der Philosophischen Fakultät für das Gremium zur Gründung des »Diversitätsorientierten Schreibzentrums« der Universität Tübingen

## Persönliche Lehrbiografie

---

Im Folgenden stelle ich eine Übersicht zusammen, aus der hervorgeht, in welchen Kontexten ich bislang gelehrt habe. Ein Verzeichnis der Lehrveranstaltungen mit Verlinkung aller Evaluierungsberichte ist im Anhang beigefügt.

### **Bisherige Lehrerfahrung und Zielgruppen**

#### Berufliche und betriebliche Weiterbildung

- BOSCH Doktorandenprogramm (Gerlingen, Feuerbach, Renningen, Vaihingen)
- Deutsches Evaluierungsinstitut der Entwicklungszusammenarbeit gGmbH (Bonn)
- Fraunhofer-Institut für Arbeitswirtschaft und Organisation (Stuttgart)
- MA Applied Entrepreneurship (Lemgo)
- MA Zukunftsdesign (Coburg)
- ZU Executive Master of Digital Pioneering (Friedrichshafen)
- ZU Executive Master of Business & Leadership for Engineers (Friedrichshafen)

#### Postgraduale Lehre

- Higher Education, M.A. (Hamburg)
- Promotionsprogramm Informatik (Stuttgart)
- DFG-Graduiertenkolleg i.c.sens (Hannover)
- (Post-)Graduiertenakademie (Frankfurt)
- Graduiertenakademie (Stuttgart)
- Graduiertenakademie (Kassel)
- Qualifizierungsprogramm für Lehrende (Kiel)
- Ingenium (Darmstadt)
- Institut für Software and Systems Engineering (Clausthal)
- ZU Graduate School (Friedrichshafen)
- Zentrum für Lehren und Lernen (Bielefeld)

#### Grundständige Lehre

- Bachelor Allgemeine Rhetorik (Tübingen)
- Bachelor Germanistik (Tübingen)
- ZU Bachelor College: Fachübergreifendes erstes Studienjahr »Zeppelinjahr« (Friedrichshafen)
- ZU Bachelor College: Bachelor Sociology, Politics & Economics (Friedrichshafen)
- zentrale universitäre Einrichtungen (Tübingen, Stuttgart, Hannover)

#### Tutor\*innenqualifizierung

- Technische und Numerische Mechanik (Stuttgart)
- Virtuelle Rhetorik (Tübingen)
- Zeppelin Universität (Friedrichshafen)

## Curriculumsentwicklung

Folgende Anteile an Studiengangskonzepten habe ich entwickelt und modulverantwortlich betreut:

- 2022** TH OWL: Institut für Wissenschaftsdialog: *B.A. Digital Management Solutions*  
 / Wahlpflichtmodul »Methoden & Forschungskritik«  
 / Wahlpflichtmodul »Medienkritik«  
 / Wahlpflichtmodul »Risiko«  
 / Pflichtmodul »Wissenschaftliches Arbeiten«  
 / Pflichtmodul »Team-Dynamik & Führung 1«
- 2021** TH OWL: Fachbereich Medienproduktion: *M.A. Medienproduktion*  
 / Pflichtmodul »Wissen & Medien«
- 2020** TH OWL: Institut für Wissenschaftsdialog: *M.Sc. Applied Entrepreneurship*  
 / Pflichtmodul »Rhetorics and Presentation«  
 / Pflichtmodul »Scientific Methods«
- 2019** TH OWL: Fachbereich Wirtschaftswissenschaften: *B.A. Wirtschaftswissenschaften*  
 / Pflichtmodul »Wirtschaftswissenschaftliches Arbeiten«  
 (gemeinsam mit Prof. Dr. Anja Iseke und Prof. Dr. Daniel Nordhoff)
- 2018** TH OWL: Fachbereich Medienproduktion: *B.A. Medienproduktion*  
 / Pflichtmodul »Projektmanagement«  
 / Pflichtmodul »Mediendidaktik«  
 / Pflichtmodul »Wissenschaftliches Arbeiten«  
 / Wahlpflichtmodul »Kreatives Schreiben«
- 2016** Zeppelin Universität: *M.A. Executive Master in Business & Leadership for Engineers*  
 / Pflichtmodul »Strategic Management«  
 (gemeinsam mit Prof. Dr. Dr. Manfred Moldaschl, Prof. Dr. Alexander Ruser)
- 2016** Zeppelin Universität: *M.A. Executive Master of Digital Pioneering*  
 / Pflichtmodul »Innovation & Technology Management«  
 (gemeinsam mit Prof. Dr. Ellen Enkel, Dr. oec. Patrick Stähler, Dr. Thorsten Philipp)
- 2015** Zeppelin Universität: *B.A. Sociology, Politics & Economics*  
 / Pflichtmodul »Methoden | Praxis der Forschung«
- 2015** Universität Hamburg: HUL: *M.A. Higher Education*  
 / Pflichtmodul »Wissenschaftsforschung«
- 2010** Eberhard Karls Universität Tübingen: *Studium professionale*  
 / Fächerübergreifendes SQ-Modul »Virtuelle Rhetorik / Schreibkompetenz«

## Aktuelle Forschungsaktivitäten

---

Im Folgenden gebe ich einen kurzen Überblick über konkrete Projekte und Vorhaben in verschiedenen Stadien.<sup>1</sup> Die fünf Dissertationsvorhaben, die ich aktuell betreue, sind hier nicht eingeschlossen. Sie weisen zwar thematisch Verbindungen auf, sind aber nicht Teil der laufenden Projekte.

- / Laufende Projekte: **HANS** (BMBF: 16DHBKI033) und **KI-LE** (MKW-NRW: Ko6100T76). Beide Forschungsprojekte befassen sich mit dem mediendidaktischen Einsatz von Verfahren maschinellen Lernens in der Hochschulbildung. Sie sind unmittelbar anschlussfähig an die Zielsetzungen der WWU zum Aufbau einer Entrepreneurship Education sowie zur Förderung digitaler Kompetenzen (Data Literacy Education). Mein methodischer Schwerpunkt liegt hier im Bereich der empirischen Bildungsforschung, speziell der Begleitforschung zur Technologie-Entwicklung eines KI-basierten Hochschulassistenzsystems mit einem Mixed-Methods-Design aus quantitativen und qualitativen Zugängen, der Akzeptanzforschung sowie der formativen Evaluation anhand entwicklungsorientierter Zugänge (Design-Based Research).
- / Laufendes Projekt: Das Vorhaben **D<sup>2</sup>design** (BMBF: 16INB1011) entwickelt ein prototypisches mediendidaktisches Lehr-Lernangebot für die *Nationale Bildungsplattform* (NBP) des BMBF, mit dem Lehrende ihre didaktischen Konzeptionen anhand empirisch validierter Handlungsmuster motivierender gestalten können. Es nutzt dazu einen empirischen Bestand aus Spieldesign-Elementen, die in Kooperation mit dem Deutschen Spielearchiv Nürnberg u.a. mithilfe von Machine-Learning-Verfahren zur Textanalyse erhoben wurden. Eine in diesem Kontext entwickelte digitale „Game-Design-Toolbox“ könnte auch im Rahmen des REACH implementiert und weiter erprobt werden. Ebenso bestehen vielfältige weitere Anschlussmöglichkeiten an den Forschungsschwerpunkt zur kulturellen Bildung sowie zum Institut für Entrepreneurship am Fachbereich 3.
- / Laufendes Projekt: Im Rahmen eines transdisziplinären Vorhabens wird derzeit ein neues **Eingangs- und Ausstellungsgebäudes des Freilichtmuseums** im Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) gebaut. Hier bin ich für das kulturdidaktische Gesamtkonzept verantwortlich, das ich in Kooperation mit Architekt\*innen, dem Westfälischen Landesmuseum für Alltagskultur sowie dem Referat für Museumspädagogik und Museumsaktivitäten des LWL entwickle. Das Projekt wird durch die Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) gefördert. Es weist vielfältige Bezugspunkte zur Förderung von *Service Learning* und *Citizen Science* auf, speziell, was die Gestaltung informeller Bildungsräume angeht.
- / Projekt in Vorbereitung: **Herausgabe eines International Handbook of transdisciplinary Didactics**. In Kooperation mit der Berlin University Alliance (Thorsten Philipp) arbeite ich derzeit an der Konzeption einer internationalen Publikation. Geplant sind vier thematische Rubriken (Schule, Hochschule, Erwachsenen-/Weiterbildung, Berufsbildung). Es ist erklärtes Ziel, das Paradigma der Design-Based Research zu fördern, an der (Weiter-)Entwicklung wissenschaftlicher Standards mitzuarbeiten und eine Publikationsplattform zu etablieren, von der Wissenschaft und Praxis profitieren. Die ersten Durchgänge des Begutachtungsverfahrens sollen wissenschaftlich begleitet werden.

---

<sup>1</sup> Die Fördersummen sind in der Anlage „Eingeworbene Drittmittel“ aufgeführt. Grundsätzlich wären die Mittel aller vier Projekte im Falle eines Wechsels transferierbar.



## Aktuelle Transfer-Aktivitäten

---

Mir ist es wichtig, Transferaktivitäten nicht nur als eigenständiges Handlungsfeld zu betrachten, sondern sie in meine Forschung und Lehre einzubinden. Für eine anspruchsvolle Zusammenarbeit mit Akteurinnen und Akteuren dieser außerwissenschaftlichen Systeme (Unternehmen, Verwaltungen, Kultureinrichtungen, Stiftungen, Schulen etc., aber auch Einzelpersonen) steht für mich das Konzept der *Transdisziplinarität*. Denn allein fachliche oder disziplinäre Definition von Problemlagen und Problemlösungen erweisen sich angesichts dieser Kooperationsformen häufig nicht als hinreichend. Vor diesem Hintergrund verstehe ich die Transferaufgaben im Rahmen der Professur als ein durchaus wissenschaftliches Handlungsfeld.

Transfer bedeutet für mich, wissenschaftlich erarbeitete Erkenntnisse in Gesellschaft, Kultur, Wirtschaft oder Politik zu „übertragen“. Dazu setze ich gezielt Instrumente der Wissenschaftskommunikation, der wissenschaftsbasierten Öffentlichkeitsarbeit sowie Konzepte der Wissenschaftsdidaktik und kooperative oder partizipative Handlungsformen ein. Wichtig ist mir ein dialogisches Vorgehen, das auf offene Formen der Zusammenarbeit innerhalb der jeweiligen Transferpartnerschaften setzt. Aus- und Weiterbildungsaktivitäten, die gelegentlich ebenfalls unter den Transferbegriff subsummiert werden, rechne ich diesem Kontext nicht zu. (Dieser Bereich wird im Rahmen dieser Bewerbungsmappe im Abschnitt „Lehrkonzept“ adressiert.)

### Outreach

Im Bereich des Wissenstransfers engagiere ich mich seit 2021 als Herausgeber einer Sammelbandreihe mit dem Titel *Hochschulbildung*. Diese versteht sich als eine Einladung zum Austausch über aktuelle Einflussfaktoren, Diagnosen und Ausgestaltungen zeitgemäßer universitärer Bildung. Die Reihe richtet sich an bildungswissenschaftliche Fachexpertinnen und Fachexperten, aber auch Mitarbeitende im sogenannten *Third Space* oder Akteur\*innen wissenschaftlicher Weiterbildung. Leitend ist hier der Transdisziplinaritäts-Gedanke: In der Zusammenarbeit mit Zivilgesellschaft, Wirtschaft oder Kultur entstehen neue Resonanzräume für Wissenschaft und ihre Vermittlung:

- / **Band 1:** Schmohl, T.; Philipp, T. (Hg.) (2021). *Handbuch Transdisziplinäre Didaktik*. ISBN: 978-3-8376-5565-0
- / **Band 2:** Neiske, I., Osthusenrich, J., Schaper, N., Trier, U. & Vöing, N. (i. Vorb.). *Hochschullehre auf Abstand – ein multiperspektivischer Zugang*. ISBN: 978-3-8394-5690-3.
- / **Band 2:** Schmohl, T. (Hg.) (i. Vorb.). *Hochschuldidaktische Begleitforschung. Theoretische, empirische und methodologische Perspektiven einer Hochschulbildungsforschung*. ISBN: 978-3-8376-5558-2
- / **Band 4:** Schmohl, T.; Watanabe, A. & Schelling, K. (i. Vorb.). *Künstliche Intelligenz in der Hochschulbildung. Trends, Chancen, Gefahren und Grenzen des KI-gestützten Lernens und Lehrens*. ISBN: t.b.d.

Eine weitere Sammelbandreihe, die ich beim Verlag wbv media verantworte, trägt den Titel *TeachingXchange*. Sie lädt Hochschullehrende aus allen Fachdisziplinen dazu ein, sich über neuartige Ideen und bewährte Konzepte rund um das akademische Lehren und Lernen auszutauschen. Zielgruppe sind insbesondere Lehrende, die innovative oder experimentelle didaktische Formen entwickeln oder nutzen und diese an bildungswissenschaftliche

Diskurse rückbinden möchten. Die Bände bieten dabei die Möglichkeit, wissenschaftlich reflektierte Best-Practice-Erfahrungen zu teilen. Sie schaffen einen Raum, um innovative Ansätze, kreative Formate und Methoden vorzustellen, die vom Mainstream abweichen.

- / **Band 1:** Schmohl, T.; Schäffer, D. (Hg.) (2019). *Lehrexperimente der Hochschulbildung. Didaktische Innovationen aus den Fachdisziplinen*. ISBN: 978-3-7639-6114-6
- / **Band 2:** Schmohl, T.; To, K.-A. (Hg.) (2019). *Hochschullehre als reflektierte Praxis. Fachdidaktische Fallbeispiele mit Transferpotenzial*. ISBN: 978-3-7639-6111-5
- / **Band 3:** Schmohl, T.; Schäffer, D.; To, K.-A.; Eller-Studzinsky, B. (Hg.) (2019). *Selbstorganisiertes Lernen an Hochschulen. Strategien, Formate und Methoden*. ISBN: 978-3-7639-5996-9
- / **Band 4:** Lahm, S., Meyhöfer, F. & Neumann, F. (Hg.) (2021). *Schreiblehrekonzepte und ihr Ertrag aus Perspektive des Scholarship of Teaching and Learning*. DOI:10.3278/6004807w
- / **Band 5:** Schmohl, T. (Hg.) (2021). *Situiertes Lernen im Studium. Didaktische Konzepte und Fallbeispiele einer erfahrungsbasierten Hochschullehre*. ISBN: 978-3-7639-6052-1

Neben der Herausgeberschaft dieser beiden Sammelbandreihen bin ich seit 2019 Teil des Editorial Board der internationalen Zeitschrift *Application-Oriented Higher Education Research* (应用型高等教育研究), die um einen Wissenstransfer hochschuldidaktischer Konzepte, Instrumente und Kontroversen in den chinesischen Diskursraum bemüht ist. Seit 2017 bin ich Teil des Scientific Committee der *International Conference New Perspectives in Science Education (NPSE)*, deren Ziel in einem interprofessionellen und interdisziplinären Austausch zu innovativen Lehr-Lernformen der Wissenschaftsdidaktik besteht.

Darüber hinaus betreibe ich Wissenstransfer in vielfältigen Vortrags- und Workshop-Formaten, etwa im Rahmen von Brückendialogen im Kontext der *InnoVET*-Projektlinie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, in meiner Beratung und Trainings für das *BOSCH-Doktorandenprogramm* oder für das politiknahe *Deutsche Evaluierungsinstitut der Entwicklungszusammenarbeit (DEval)*. Darüber hinaus engagiere ich mich am *Institut für Wissenschaftsdialog* der TH OWL in der Förderung von Gründertum (Entrepreneurship).

Auch mein Engagement im Rahmen nicht-wissenschaftlicher Gremien enthält einige Anknüpfungspunkte für den Transferkontext: Derzeit bin ich Mitglied des didaktischen Beirats für den transcript-Verlags, vertrete die TH OWL in der Landesdelegiertenversammlung des Hochschullehrerbunds (hlb) und bin ehrenamtlich als Vorstandsmitglied der Hochschulgesellschaft OWL tätig.

## Medienresonanz

Seit 2015 betreibe ich einen Blog, in dem ich Kurzbeiträge zu aktuellen Entwicklungen und Themenstellungen der Hochschulbildung veröffentliche. Darüber hinaus wurde u.a. in folgenden Medien über meine Aktivitäten berichtet:

- / **Frankfurter Allgemeine Zeitung (22.09.2021)**. *Wissenschaft im Grenzverkehr*. Natur und Wissenschaft, Seite N4.
- / **Deutschlandfunk (09.09.2021)**. »Wie kann ich Transdisziplinarität ins Curriculum der Studierenden einschreiben?« Campus & Karriere.
- / **didacta-magazin (3/2020)**. *Digital ist Arbeit*. Interview. S. 54-55.
- / **Times Higher Education (26.05.2017)**. *German Universities Oppose Plan to Compete on Teaching Quality*. Interview.
- / **Times Higher Education (20.05.2017)**. *German universities reject competitive teaching funding*. Interview.
- / **Synergie. Fachmagazin für Digitalisierung in der Lehre (1/2016)**. *Virtuelle Rhetorik: Diversitätsorientierung am Beispiel eines integrativen Online-Angebots im Bereich Schlüsselqualifikationen*, S. 54-59.

## E) Betreute Arbeiten

### Laufend

---

1. Watanabe, Alice, M.A., M.A. (lfd.). Empirische Analyse sozio-kultureller Einflussfaktoren und Implementationsdefizite beim Einsatz künstlicher Intelligenz in der Hochschulbildung. Dissertationsprojekt am Promotionskolleg Nordrhein-Westfalen, Fachgruppe Medien und Interaktion.
2. Schelling, Kathrin, M.A. (lfd.). Mediendidaktisches Scaffolding als Interventionsinstrument zur Förderung selbstorganisierten Lernens im Fach Deutsch der gymnasialen Oberstufe. Dissertationsprojekt am Promotionskolleg Nordrhein-Westfalen, Fachgruppe Medien und Interaktion.
3. Schneider, Birgit, M.A., M.A. (lfd.). Situation, Bildungsbedürfnisse, motivationale Lagen und Resilienz von Teilnehmenden der nachberuflichen wissenschaftlichen Weiterbildung an deutschen Hochschulen am Beispiel des Gasthörer- und Seniorenstudiums an der Leibniz Universität Hannover. Dissertationsprojekt am Promotionskolleg Nordrhein-Westfalen, Fachgruppe Medien und Interaktion.
4. Schmulius, Nina, M.A. (lfd.). Diskursive Implikationen von Wirtschaftsnarrativen auf das sozialkonstruktive Framing medialer Kommunikationssituationen in wirtschaftspädagogischen Lernsettings. Dissertationsprojekt am Promotionskolleg Nordrhein-Westfalen, Fachgruppe Medien und Interaktion.
5. Go, Stefanie, M.A. (lfd.). Individuelle Förderungsinstrumente zur Steigerung der Lernmotivation von Studierenden der Studieneingangsphase anhand von Künstlicher Intelligenz unter besonderer Berücksichtigung soziodemografischer Faktoren. Dissertationsprojekt am Promotionskolleg Nordrhein-Westfalen, Fachgruppe Medien und Interaktion.
6. Büttcher, Amelie F., M.Ed. (lfd.). Forschungsgeleitete Entwicklung einer Kommunikationsstrategie des Projekts #clue im Studiengang der Humanmedizin. Forschungsprojekt im Studiengang Higher Education (M.A.) am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen. Universität Göttingen, Bereich Medizindidaktik und Ausbildungsforschung.
7. Düßler, Ute, Prof. Dr. (lfd.). E-Portfolioführung als Reflexions- und Professionalisierungsinstrument. Forschungsprojekt im Studiengang Higher Education (M.A.) am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen. Evangelische Hochschule für Soziale Arbeit und Diakonie.

### Abgeschlossen

---

1. Watanabe, Alice, M.A. (2021). Künstliche Intelligenz in der Hochschullehre. Eine explorative Interviewstudie zu Akzeptanzfaktoren aus Studierendenperspektive. Masterarbeit im Studiengang Higher Education (M.A.) am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen. TH OWL, Institut für Wissenschaftsdialog.
2. Watanabe, Alice, M.A. (2021). Die Denkt-mal-nach-Übung. Forschungsgeleitete Entwicklung nach dem Design-Based-Research-Ansatz. Forschungsprojekt im Studiengang Higher Education (M.A.) am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen. TH OWL, Institut für Wissenschaftsdialog.
3. Hermannsdörfer, Nicole, M.A. (2020). Wissenschaftliches Arbeiten 2.0 – flipped, modular, fachübergreifend. Umgestaltung eines Kurses zum wissenschaftlichen Arbeiten. Forschungsprojekt im

Studiengang Higher Education (M.A.) am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen. Hochschule Coburg.

4. Rodemeier, Mathias (2020). Untersuchung eines möglichen Einsatzes von Künstlicher Intelligenz in der Hochschullehre. Bachelorarbeit. TH OWL, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
5. Sonnleitner, Karin, Dr. (2020). Mediation Basic. Skizze eines Forschungsprojekts zur design-basierten Curriculumsentwicklung. Forschungsprojekt im Studiengang Higher Education (M.A.) am Hamburger Zentrum für Universitäres Lehren und Lernen. Universität Graz, Zentrum für soziale Kompetenz.
6. Jasperneite, Kira (2020). Der Einfluss sozialer Medien auf Unternehmen und Filmemacher am Beispiel eines Imagefilms für ein Reitsportunternehmen. Bachelorarbeit. TH OWL, Fachbereich Medienproduktion.
7. Hoppe, Vanessa (2020). Eine kritische Analyse von Telearbeit in einem KMU unter Berücksichtigung einer empirischen Einzelfallstudie mit der Ableitung von Handlungsempfehlungen. Bachelorarbeit. TH OWL, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
8. Siebrecht, Julia (2020). Eine kritische Analyse von Telearbeit in einem KMU unter Berücksichtigung einer empirischen Einzelfallstudie mit der Ableitung von Handlungsempfehlungen. Bachelorarbeit. TH OWL, Fachbereich Wirtschaftswissenschaften.
9. Slabon, Michelle Yasmin (2019). Digitale Didaktik in der Bauphysik. Erstellung eines didaktischen Konzeptes zur Integration einer digitalen Lernbegleitung im Fach Bauphysik für Architekten. Bachelorarbeit. TH OWL, Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur.
10. Endrijautzki, Larissa (2018). Digitales Lernen. Erleichtern Animationsfilme das Lernen? Bachelorarbeit. TH OWL, Fachbereich Medienproduktion.